

FESTIVAL ARTS DE LA RUE

SORTILÈGES

RUE & VOUS !

9
MAI
2024



DOSSIER DE PRESSE - 34^e ÉDITION



Sommaire

Communiqué de presse	3
Sortilèges, Rue et Vous !	4
Un échange entre les Arts de la Rue et la population	5
La dimension participative	6
Partenaires	8
Programmation	9
Contacts	19





Communiqué de presse

Festival Sortilèges, Rue et Vous !

Le 9 mai, place à la 34 e édition du festival des Arts de la Rue d'Ath : *Sortilèges, Rue et Vous !* Entièrement gratuit, Sortilèges, c'est LE rendez-vous incontournable en Wallonie picarde le jeudi de l'Ascension. Le 9 mai, c'est le jour à ne pas manquer.

Le cœur de la Cité des Géants deviendra, le temps d'un jour, un espace de jeu pour **une trentaine de compagnies** pour le bonheur de milliers de festivaliers. Des **spectacles de théâtre, de cirque et de musique de rue** feront vivre et rêver la ville autrement.

L'occasion de découvrir des nouvelles créations de compagnies venues en résidence à Ath, des projets émergents de jeunes artistes et des ateliers du Centre des Arts de la Rue.

Espace de rencontre et de liberté, ce jeudi de fête permettra au public de partager, de participer et de battre le pavé au rythme des interventions artistiques. Surprenant, envoûtant et émouvant, l'endroit parfait pour passer un agréable moment, où le rire fera si belle figure.

Pour bien commencer la journée, le public est invité à un petit déjeuner des plus originaux. Déguster de bons produits en compagnie d'une chanteuse lyrique et de souffleurs de douceur.

Le Bercail, l'espace famille du festival

Le Bercail, c'est l'espace famille **imaginé par** Ruée vers l'Art, le Centre d'Expression et de Créativité de la MCA. **Les participants aux stages et ateliers** inventeront le décor, un laboratoire imaginaire et animeront la radio Bercail toute l'après-midi du festival. Des spectacles jeune public compléteront ces animations.

Dès le 10 avril, la programmation sera disponible sur www.sortileges.be

*Une organisation de la Maison Culturelle d'Ath,
en collaboration avec la Ville d'Ath*



©PascalMeerpoel



Sortilèges, Rue et Vous !

La Maison Culturelle d'Ath développe les Arts de la Rue depuis 1989. **Au Centre des Arts de la Rue (le CAR)**, son équipe travaille toute l'année, avec les artistes, à la préparation du festival *Sortilèges, Rue et Vous !* devenu aujourd'hui l'un des grands festivals de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Devenu incontournable en Wallonie picarde pour des milliers de spectateurs, cet événement est aujourd'hui le deuxième rendez-vous annuel le plus attendu par les Athois.

Festival pluridisciplinaire, Sortilèges est une véritable **vitrine des nouvelles créations en Arts de la Rue** et propose une programmation innovante. Plus de trente

compagnies, venues des quatre coins de la Belgique et de la France : théâtre, musique, cirque, danse, entresort...

Si la plupart d'entre elles sont expérimentées, les jeunes artistes sont également à l'honneur. **Le Tremplin** permet à ces dernières de se faire connaître et de valoriser leurs premières créations.

Le festival ne se résume pas seulement aux spectacles de rue, de nombreuses animations sont organisées toute la journée, notamment dans la cour du Château Burbant avec le **Bercail**, LE rendez-vous pour les familles !

Un échange entre les Arts de la Rue et la population

Durant toute l'année, l'équipe de la MCA s'affaire au Centre des Arts de la Rue (le CAR), pôle de création en Arts de la Rue, dans ce bâtiment original et attrayant, pour préparer l'événement à ne pas manquer : *Sortilèges, Rue et Vous !*

Un lieu pour les artistes

Véritable couveuse de Sortilèges, le CAR est **mis à la disposition des artistes pour y créer leurs spectacles** et bénéficier d'un accompagnement personnalisé. Chaque année, entre 15 et 25 compagnies y sont accueillies. Ces nombreux artistes **donnent vie à leurs projets en vue d'être programmés au festival**. Situé au cœur de la Cité des Géants, c'est l'endroit parfait pour laisser libre cours à sa créativité artistique.



©Romain Vandromme

Les RencARTs

À la fin de leur résidence, le vendredi à 18h, les artistes donnent RencART au public et **présentent un extrait de leur spectacle non abouti**. Les réactions et commentaires leur permettent de peaufiner leur création. Une sorte d'avant-première des Sortilèges... Un moment aussi pour les habitants de rencontrer des artistes professionnels et de découvrir les étapes de création d'un spectacle.

Le public peut retrouver ci-dessous les RencARTs des compagnies de 2024 avec : Balancetoï, La Mélée, Latterateral et Les Six Faux Nez.

Agenda des RencARTs...

Un lieu pour la population

Ce lieu ouvert sur la ville **invite aussi la population à y faire éclore sa créativité**. Avec sa proposition **d'ateliers et de stages**, chacun peut s'initier aux pratiques particulières des Arts de la Rue... et, qui sait, peut-être éveiller de futures vocations artistiques ! Enfin, les Athois peuvent vivre pleinement un événement d'ampleur en y participant activement, tant en amont que le jour du festival, comme bénévoles ou artistes d'un jour.

La dimension participative

Ruée vers l'Art

Sortilèges intègre également des projets d'animation dans sa programmation. Tout au long de l'année, Ruée vers l'Art (Centre d'Expression et de Créativité de la MCA) organise des ateliers et stages pour les petits et les grands au Château Burbant et au CAR. **Une occasion unique d'être au cœur de l'événement, tout en valorisant leur travail.**

1) **En avril, quatre stages** sont organisés dans le cadre du festival. Les plus jeunes s'inspireront du corps humain pour créer des décors urbains qui habilleront la cour du Château Burbant. D'autres écriront des petits mots doux qu'ils viendront souffler au creux des oreilles présentes au petit déjeuner du jeudi matin. Tandis que certains se mettront dans la peau d'un scientifique artiste, d'autres se transformeront en animateur radio pour vivifier l'après-midi du Bercail.

2) Cette année encore, les acrobates de **l'atelier de cirque aérien** prennent part aux festivités. Trapèzes, tissus, acrobaties statiques ou dynamiques, les circassiens en herbe ont repoussé les limites de leur corps pour présenter leur nouveau spectacle.

3) **Les Percutés** sont toujours au rendez-vous pour donner le tempo. Ils promettent de donner du rythme et l'envie de bouger au son de leur percussion !

4) **Les Pâlots**, les étranges personnages de l'atelier masques larvaires emmènent le public dans une exploration humaine hors du commun.

5) **Les Furtifs**, ces marionnettes portées apparaissent, disparaissent et surprennent toujours. Ils sont toujours là pour taquiner ou attendrir le public avec malice ou générosité.

Le Bercail

L'espace famille du festival, situé dans la cour du Château Burbant, est conçu par et pour les enfants, pour le plaisir des plus petits et de leurs parents. **Cette année, le corps humain est en chantier et est mis à rude épreuve...**

L'occasion de gonfler les biceps au stand Musclor ou de capturer le portrait au stand photo ; rentrer dans la machine à améliorer les enfants ou encrer un tatouage éphémère ; écouter les animateurs en herbe de *Radio Bercail* ou vivre un moment poétique au cabinet médical ; essayer la pêche aux canards version docteur Maboul...

Ces animations sont imaginées par les jeunes participants des ateliers et stages de Ruée vers l'Art, avec la complicité de la compagnie Cirq.



©MichelleHerphelin



Devenir artiste d'un jour

Les Athois et les Athoises auront l'occasion de vivre une expérience unique pendant le festival.

Ils sont invités à rejoindre l'équipe de la compagnie Détournoyment et de réveiller la *lettranimale* qui sommeille en eux. Ils auront l'originalité d'incarner une consonne colorée et d'essaimer de la douceur dans les rues lors d'**une performance déambulatoire** *Les Mots Doux*.

L'opportunité de faire partie d'un spectacle lors de Sortilèges et de vivre le festival autrement.

Une aventure artistique hors du commun !

Au programme : transmission des techniques du spectacle pour donner corps et voix à leur lettre et création d'une transhumance faisant la part belle aux sons et à la poésie.

Conditions : être disponible mercredi 08.05 de 9h à 17h et jeudi 09.05. Mesurer au minimum 1m40.

Bénévoles

Sortilèges lance un appel aux volontaires pour rejoindre ses équipes la journée du 09.05.

Que ce soit pour passer un moment avec des amis ou pour faire de nouvelles rencontres, les Sortilèges offre une expérience inoubliable à vivre au moins une fois dans sa vie.

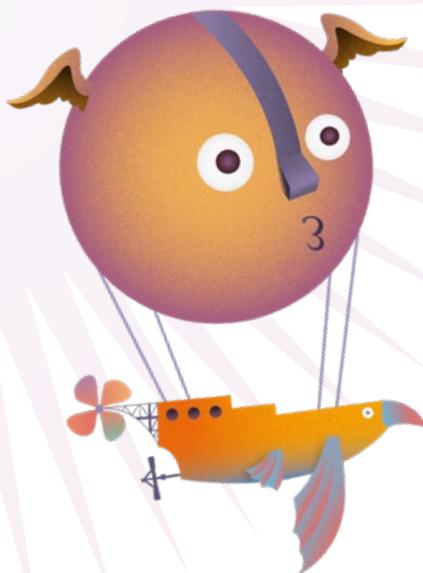
Du (dé)montage en passant par le stand d'information ou le service au bar, il y a une mission pour tout le monde. **Être bénévole permet de vivre les Sortilèges autrement et de découvrir les coulisses du festival dans une ambiance familiale.**

Le petit déjeuner

Cette année, le public est invité à commencer la journée par un petit déjeuner original ! Il aura l'honneur de manger des produits locaux et bios sur la « jupe nappe » d'une chanteuse lyrique et d'écouter les petites histoires que de jeunes souffleurs auront à raconter dans le creux de leurs oreilles. Une fois cette mise en bouche terminée, les festivaliers sortiront des murs aux rythmes enjoués de la musique.

Le spectacle est joué par Productions en Zonen.

De 9h à 11h au Centre des Arts de la Rue
4€ / 3€ (-16ans)



Partenaires

Sortilèges et Namur en Mai

Ensemble, les organisateurs font la sélection du Tremplin et permettent ainsi aux jeunes artistes de se produire dans les deux festivals de renommée internationale.

La collaboration s'étend aussi à une communication commune, sur tous les artistes programmés de part et d'autre, à destination des programmateurs de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de l'Hexagone. Sortilèges et Namur en Mai sont les premiers festivals de la saison et donc des vitrines des dernières créations en Arts de la Rue. Cette coopération est une véritable aubaine pour les artistes afin de promouvoir leurs spectacles.

L' ACASA (de la plaza)

Sortilèges laisse aussi une place aux jeunes artistes en herbe. Une occasion pour eux de sortir hors des murs et de tester l'espace public.

Cette année, l'Académie de Musique d'Ath (ACA) et l'ASA (association sportive athoise) préparent une **performance musicale et chorégraphique** hors du commun et hors norme pour le jour du festival.

Mais chut, on ne vous en dit pas plus !

Une belle collaboration qui mettra en évidence d'autres talents locaux et leur belle énergie créative.



©Francis-Sautois

Programmation

Sortilèges est un incontestable terrain de jeu pour les **nouvelles créations en Arts de la Rue** en Fédération Wallonie-Bruxelles. La programmation promet d'être éclectique et originale, en mettant en avant dix jeunes compagnies aux côtés d'artistes confirmés qui présenteront leurs spectacles. La musique de rue a également une place de choix dans le festival. **Au total, 33 compagnies belges et françaises occupent l'espace urbain (dont 21 premières ou avant-première ! et 14 Made in Ath) et ce, sur une seule journée !**

Le Tremplin

Le Tremplin accorde une **attention particulière aux jeunes compagnies**. Ce moment fort propulse dix jeunes troupes pour qu'elles y fassent leurs premières armes. À la fin de leur représentation, les spectateurs sont invités à donner leur avis sur le spectacle permettant ainsi aux compagnies d'améliorer leur création en fonction des retours reçus.

Le Centre des Arts de la Rue (le CAR) accompagne et soutient ces compagnies puisque ces artistes reçoivent une « bourse » et peuvent même venir en résidence à Ath. Cette aide financière permet d'assurer leur venue et l'aboutissement de leur création. Certains d'entre eux auront la chance de continuer leur route pour se produire à Namur en Mai.



©MichelleHerphelin

THÉÂTRE

Le tournage du film *Ah nos voisins*, c'est aujourd'hui, dans la ville d'Ath. Un moment plein de surprises, de maladresses, de cascades, de magie et d'un brin de philosophie.

AH NOS VOISINS Cie des Six Faux Nez

Théâtre de Rue - BE - 2024 - Dès 10 ans
Made in Ath



CHRONIQUE DES ÉPICES Cie de l'Ail des Ours

Théâtre d'objets de cuisine - BE - 2023
Dès 8 ans

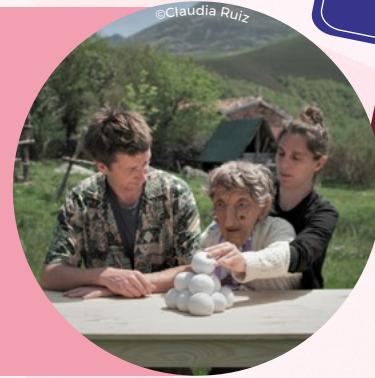
Un immeuble, un ascenseur, des personnages avec un rôle bien précis, des bruits de couloir, des humiliations, des non-dits et pendant tout ce temps, un plat qui cuit au four...

Claudette, une mamie tendre et rêveuse, fête ses 90 ans... Et pour se sentir vivante à nouveau, avec l'aide de son petit-fils, elle va réaliser un de ses rêves : devenir artiste le temps de cette journée !

CLAUDETTE Cie Balancetoi & Maleta Company

Marionnette et jonglerie - BE - 2024
Made in Ath

Un co-accueil du Centre des Arts de la Rue et du Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.



GAGARINE IS NOT DEAD En corps En l'air & Les Sanglés

Théâtre de Rue antigravitationnel
FR - 2023

Un co-accueil du Centre des Arts de la Rue et du Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

Quatre cosmonautes s'apprêtent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire ! Un dernier au-revoir pour un premier vol amateur, destination : les étoiles.

Jean habite une petite ville et est employé chez Mkt. Ici comme ailleurs, la parole est empêchée. Jean tente alors de percer les récits qui, de prime abord, n'étaient pas faits pour lui. Tour de force, manipulation de l'espace, tous les moyens sont bons.

JEAN. (TITRE ET TEXTE NON EXHAUSTIFS)
La Mêlée

Théâtre diffracté - BE - 2024 - Dès 12 ans
Made in Ath



Avant première



LA CRÉATION
La Flambée

Délire éco-spirituel - FR - 2024

Devant vous, un personnage. Est-ce Dieu en personne qui vous parle ? Ou un homme qui se prend pour Dieu ? Flirtant avec la démesure, jouant des codes de l'interaction, vous serez invité à jouer avec ce délire éco-spirituel.

Une équipe d'experts en ornitho-postalogie a développé l'incroyable faculté de communiquer avec les volatiles de toutes espèces. Voulant se servir de leur talent, cette brigade vous invite à leur transmettre vos messages.

LA CRIÉE AUX OISEAUX
Bécots les cœurs

Théâtre de Rue participatif - FR - 2023



1^{re} en Belgique

Première



LA DYANE
Cie Sitting Duck

Théâtre burlesque/clownesque
BE - 2024
Made in Ath

Du vent à 300 km à l'heure, un paysage couvert par la brume, une voiture inondée, un poulailler, un naufrage en pleine ville. Trois compagnons de route, en panne, vous emmènent dans un voyage débordant d'aventures fantasmagoriques, d'émotions, de rires et de péripéties improbables.

Mais que font donc ces deux drôles de dames dans la rue avec leurs instruments d'écoute souterraine ? Et que disent-elles aux mauvaises herbes qui surgissent du bitume ? Sont-elles botanistes ? Exploratrices ? Sourcières ?

LA FAILLE Métalu à Chahuter

Performance végétale et musicale
FR - 2023
Made in Ath



LAISSEZ-MOI RÊVER Cie Les Fourmis

Théâtre de Rue - BE - 2024

Par ses jeux d'enfants, Gabrielle vous invite à entrer dans son monde. Embarqués dans leurs problèmes, les parents ne savent plus comment la gérer. Mais dans la tête de Gaby, son imaginaire danse, chante, virevolte... devrait-elle descendre sur terre ?

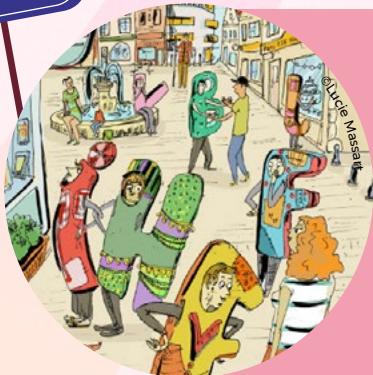
Ils apparaissent, disparaissent et vous surprennent toujours. Envie de les solliciter ou les défier, ils seront toujours là pour vous taquiner ou vous attendrir avec malice ou générosité.

LES FURTIFS Atelier de la Maison Culturelle d'Ath

Marionnettes



Première



LES MOTS DOUX Cie Détournoyment

Déambulation tendre et alphabétique
FR - 2024
Made in Ath

Sous la conduite de l'Académichienne et de l'Académichien de berger, les lettres de l'alphabet s'approchent de vous avec l'envie d'être déplacées pour faire apparaître des mots. Elles veulent vous faire écrire des mots doux, pour envisager l'Autre avec douceur et générosité.



LES PÂLOTS

Atelier de la Maison Culturelle d'Ath

Masques larvaires

Un couple atypique se prépare à accueillir leur bébé ! Ce petit moustachos doit sortir par n'importe quel moyen ! Mais lui a-t-elle vraiment tout dit ? Et lui, que cache-t-il sous sa moustache ? Et vous, qu'êtes-vous prêts à faire pour plaire à l'autre ?

Retrouvez ces personnages mystérieux au détour d'un chemin ou assis sur un banc. Ils vous composeront des instantanés, ces clichés de la vie quotidienne, de rencontres improbables. Un spectacle où le masque nous raconte des histoires.

MOUSTACHOS

Allez Allez / Tralala & Cie

Théâtre clownesque - BE - 2024 - Dès 6 ans
Made in Ath



Première



NANARRETTE

Collectif Les Furigond.e.s

Théâtre clownesque - BE - 2023 - Dès 7 ans

Paulette, avec sa bicyclette Ginette, parcourt les routes pour raconter des histoires. Le problème, c'est que Paulette ne parle que de souris et sa cheffe la menace de licenciement. Dans un univers burlesque, découvrez ce personnage maladroit et attachant.

Trois férus de journaux lisent et s'échangent leurs gazettes favorites. Très vite, ils ont fait le tour de leur lecture. Jusqu'au jour où une actualité bouleversante sème la pagaille.

PAULETTE FAIT DES HISTOIRES !

Collectif des Baltringues

Théâtre de Rue - BE/FR - 2024 - Dès 2,5 ans
Made in Ath



1^{re} en Belgique



SISYPHOLIA

Une création de Natacha Belova et Dorian Chavez

Perturbation poétique - BE - 2022

Une image à l'interprétation libre qui va créer un blanc, une pause, une perturbation de sens, dans un mouvement quotidien pour nous extraire du rythme compulsif de notre société. Suivez cet objet chaotique et démesuré, symbole de plaisir et de culpabilité.

MUSIQUE

Ils émergent du brouillard, embrumés de leur mémoire fragile pour sonner l'alarme. Harnachés de hauts-parleurs, ces bidouilleurs en slip, mélomanes vieillissants, punks de la dernière minute, font hurler leurs machines pour alerter les quidam.

ALARM Boite à Clous

Fanfare électronique et marionnettes
BE - 2023



AUTOTEST 80.10

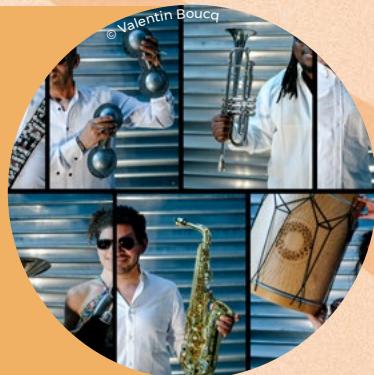
Fanfare généreuse et explosive - BE - 2022

Cette fanfare bruxelloise réunit une quarantaine de membres, professionnels et amateurs. Laissez-vous emporter par son répertoire éclectique et inattendu, de compositions personnelles et de reprises, dans une énergie généreuse et explosive !

Laissez-vous emporter par les chants et sons du Quetzal, cet oiseau que l'on retrouve dans les forêts tropicales de l'Amérique centrale. Découvrez un cocktail rafraîchissant de traditions méso-américaines, de rythmes de transe nord-africains et de cuivres rayonnants.

BANDA QUETZAL

Musique d'Amérique - BE - 2023



LES PERCUTÉS Atelier de la Maison Culturelle d'Ath

Percussions

Les Percutés donnent le tempo en battant le pavé du centre d'Ath. Ils promettent de donner du rythme et l'envie de bouger au son de leurs mélodies originales !

Unique Brass Band au monde à jouer avec un DJ, ces musiciens de haute voltige mélangeant des touches de hip-hop et de scratch aux sonorités du jazz, d'afrobeat et de groove dans des compositions inédites.

SCRATCH DE RUE Jazz Combo Box

Fanfare groove, hip-hop, jazz et scratch
FR - 2022

1^{re} en
Belgique



D'ATH À NEW ORLEANS Krewe du Belge

Second Line - BE - 2022

On vous emmène à La Nouvelle Orléans ! Krewe du Belge, c'est le mélange de cette musique outre-Atlantique avec le folklore bruxellois. Il se pourrait qu'une Second Line se transforme en *Ça plane pour moi* ou que les musiciens entonnent un *Chef, un p'tit verre...*

CIRQUE

Autour d'une barrière d'une vieille douane, quatre gardes, oubliés mais toujours motivés, se soumettent à la tâche de soulager l'attente des personnes dans la file. Leur devise : chez les gardes de la barrière, pas de bile dans la file !

BARRIÈRE Sur Mesure

Cirque accidentel, théâtre clownesque et musique - BE - 2021



CIRQUE AÉRIEN Atelier de la Maison Culturelle d'Ath

Trapèze, corde et tissu aérien

Volatile, comme l'oiseau. Volatil, comme ce qui s'évapore facilement. Tout est rapide, surprenant et impossible à prévoir. Alors, levez la tête, ouvrez l'œil et tentez de suivre car, ici, les apparitions sont toujours éphémères.

Tu la vois s'agiter sur la scène, là, debout en face de toi. Tu sens son malaise ? Se rapprocher, se refermer sur elle, l'habiter. Peut-être le vis-tu toi aussi. Peut-être même le vois-tu...

CYCLE OUT Ça Sent le Roussi

Vélo acrobatique - BE - 2023
Made in Ath

Première



DANS MES CORDES Elisa Alcalde

Acrobatie aérienne - FR - 2023

Un ensemble de cordes descend au sol, délimitant un espace aérien protégé. Un seul être humain s'y cache, là-haut, à l'abri des autres. Mais quelque chose le dérange, il essaie de diviser les cordes, de les séparer, mais elles se rejoignent à chaque fois.

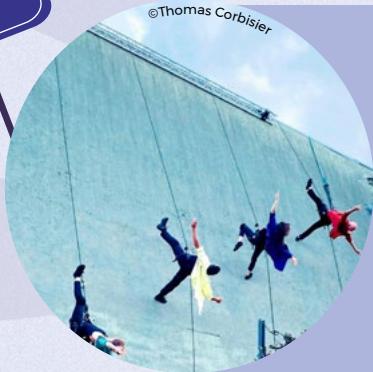
Du jonglage aux essences techno, burlesque et chorégraphique, inspiré du monde digital. *DIGITÔLE*, c'est 45 minutes de délire électronique, jonglé et dansé. Comme une célébration, une invitation à appuyer sur l'interrupteur du sensible, se connecter au vivant...

DIGITÔLE Cie des Trébuchés

Jonglage et musique digitale - FR - 2023



Première



ENTRECHOK Latteratal

Danse verticale - BE - 2024
Made in Ath

Un co-accueil du Centre des Arts de la Rue et du Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut

Un quatuor dansé explosif vous invite à vous connecter à la puissance qui est en chacun de nous.

Les corps dessinent une histoire de rencontres, d'éloignements, de prise de risques, de chocs... en s'inspirant de l'énergie et de la rythmique de la musique rock et des percussions.

Du plaisir et de la légèreté au danger et à la frustration, laissez-vous emporter.

Ce duo joue avec les dynamiques qui s'instaurent dans les relations humaines, qu'il s'agisse d'une figure acrobatique ou de mener une vie paisible.

INSTABIL Cie Paspartu

Bascule coréenne et portés acrobatiques
BE - 2024



Avant
première



LE SYNDROME DU BOURDON Cie Balancetoi

Portés acrobatiques - BE - 2023
Made in Ath

« Le bourdon volerait parce qu'il ignore qu'il ne sait pas voler. » C'est ce qu'ont prétendu certains scientifiques. Ce spectacle est une quête de confiance, en soi et dans l'autre, pour aller chaque jour un peu plus loin, un peu plus haut... jusqu'à l'envol.

Plastic Me est une ode à la femme, à la terre mère et à la liberté. Une réflexion sur notre société de consommation qui part en cacahuète et les diktats sociétaux de la beauté.

Un joyeux cri du cœur !

PLASTIC ME

Cie HikéNunk

Cirque hybride poétique et humoristique
BE - 2024 - Dès 7 ans
Made in Ath

Première



Avant
première



POINT BARRE

Sarah Cavenaile

Pole dance et théâtre de Rue
BE - 2024 - Dès 8 ans

L'acrobate commence ses routines gracieuses et parfaites avec des poiriers et des cascades d'équilibre. Une série d'erreurs plus tard, nous apprenons que *The Amazing Katleen* n'est qu'humaine, avec des hauts et des bas. Une drôle d'ode au cirque de la vieille école.

Une femme, une barre, un imaginaire. Mais quel imaginaire ? Susciter la magie, le rêve, l'innocence avec l'objet de tous les fantasmes... quelle drôle d'idée ! Et si ce paradoxe donnait vie à une nouvelle forme d'expression artistique ?

1^{re} en
Wallonie

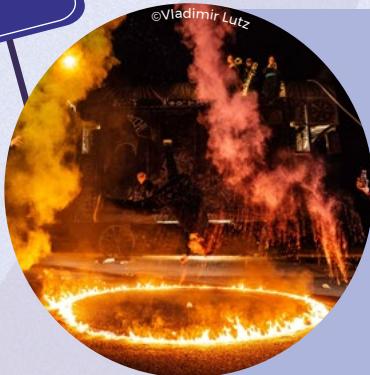
THE AMAZING KATLEEN

Circ Rodini

Cirque Old School - BE - 2023
Made in Ath



1^{re} en
Belgique



CLÔTURE

TRAK

Système Paprika

Théâtre physique et polyglotte, visuel,
musical et acrobatique - FR - 2023
Made in Ath

Embusqué dans leur colossale baraque à trac, cette absurde confrérie passe les peurs à la moulinette, récolte et archive cauchemars ou angoisses collectives pour en faire un joyeux bûcher, foutraque et jubilatoire. Spectacle intrépide et illuminé, *TRAK* explore vos peurs, de la petite frousse à vos grandes phobies partagées...

Contacts

Maison Culturelle d'Ath (MCA)

Le Palace - Rue de Brantignies, 4 - 7800 Ath
billet@mcath.be - 068 68 19 99

 [fb.com/sortileges.ath](https://www.facebook.com/sortileges.ath)

 www.instagram.com/maison_culturelle_ath

Plus d'infos ? Contactez Aurélie Lambert, la chargée de communication de la MCA au 068 68 19 93 ou via alambert@mcath.be

www.sortileges.be

